**Аннотация к рабочей программе начального общего образования по музыке**

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и авторской программы по музыке Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» 1-4 классы. – М: Просвещение, 2011год.

**Целью** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

**Основные задачи** уроков музыки:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.

2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре.

**1 класс**

*Требования к уровню подготовки учащихся:*

***Знать/понимать:***

* Жанры музыки (песня, танец, марш);
* Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
* Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

***Уметь:***

* Выявлять жанровое начало музыки;
* Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
* Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Согласно базисному учебному плану рабочая программа рассчитана на **33 часа** в год, **1 час в неделю**, 33 учебные недели.

**2 класс**

*Требования к уровню подготовки учащихся:*

***Знать/понимать:***

* Жанры музыки (песня, танец, марш);
* Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
* Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

***Уметь:***

* Выявлять жанровое начало музыки;
* Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
* Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Согласно базисному учебному плану рабочая программа рассчитана на **34 часа в год**, **1 час в неделю**, 33 учебные недели.

**3 класс**

*Требования к уровню подготовки учащихся:*

***Знать/понимать:***

* Жанры музыки (песня, танец, марш);
* Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);
* Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;
* Основные формы музыки и приемы музыкального развития;
* Характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, М.П. Мусоргского, С.Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена Л.Э. Грига.

***Уметь:***

* Выявлять жанровое начало музыки;
* Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* Определять средства музыкальной выразительности;
* Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
* Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
* Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Согласно базисному учебному плану рабочая программа рассчитана на **34 часа в год, 1 часа в неделю**, 33 учебные недели.

**4 класс**

*Требования к уровню подготовки учащихся:*

***Знать/понимать:***

* взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
* музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
* ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.);
* тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;
* основные формы музыки и приемы музыкального развития;
* характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, М.П Мусоргского., С.Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена, Л.Э. Грига, Ф.Шопена.

***Уметь:***

* выявлять характерные особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
* умения анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
* определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
* эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
* понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* формировать постоянную потребность общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
* развивать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений.

Согласно базисному учебному плану рабочая программа рассчитана на **34 часа в год, 1 час в неделю**, 34 учебные недели.