**Аннотация к рабочей программе начального общего образования по изобразительному искусству**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Цель учебного предмета:**

 -формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи курса:**

* развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
* постоянная смена художественных материалов (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), овладение их выразительными возможностями.

**1 класс**

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского, В. Г. Горяева, Г. Е. Гурова, Л. А. Неменской и др. Изобразительное искусство 1-4 классы, М.: Просвещение, 2011.

*Требования к уровню подготовки учащихся:*

* понимать, что такое деятельность художника;
* различать основные и составные цвета; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин);
* выполнять простейшие композиции из бумаги.

Согласно базисному учебному плану рабочая программа рассчитана на **33 часа** в год, **1 ч. в неделю**, 33 учебные недели.

**2 класс**

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского, В. Г. Горяева, Г. Е. Гурова, Л. А. Неменской и др. Изобразительное искусство 1-4 классы, М.: Просвещение, 2011.

*Требования к уровню подготовки учащихся:*

**учащиеся должны знать/понимать:**

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

***уметь:***

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно­прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи.

Согласно базисному учебному плану рабочая программа рассчитана на **33 часа** в год, **1 ч. в неделю**, 33 учебные недели.

**3 класс**

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского, В. Г. Горяева, Г. Е. Гурова, Л. А. Неменской и др. Изобразительное искусство 1-4 классы, М.: Просвещение, 2011.

*Требования к уровню подготовки учащихся:*

***Обучающиеся должны знать:***

* о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
* о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;
* новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
* разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
* что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

***Обучающиеся должны уметь:***

* выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
* использовать элементарные приемы изображения пространства;
* передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

Согласно базисному учебному плану рабочая программа рассчитана на **33 часа** в год, **1 ч. в неделю**, 33 учебные недели.

**4 класс**

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского, В. Г. Горяева, Г. Е. Гурова, Л. А. Неменской и др. Изобразительное искусство 1-4 классы, М.: Просвещение, 2011.

*Требования к уровню подготовки учащихся:*

* освоить изображение на плоскости; приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
* развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
* освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш;
* приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества; научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства;
* научиться активно использовать художественные термины и понятия;
* овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости, первичные представления об изображении человека на плоскости;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального со стояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
* приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
* сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

Согласно базисному учебному плану рабочая программа рассчитана на **33 часа** в год, **1 ч. в неделю**, 33 учебные недели.